

# Modulhandbuch

## M.A. Mittelalterstudien

Version: 07.12.2018

### Kontaktdaten Institut/Abteilung

Studiengangsleitung  
**Prof. Dr. Rudolf Simek**  
Professor für Ältere Germanistik mit Einschluss des Nordischen

Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft  
Am Hof 1d  
53113 Bonn  
Tel.: 0228-73 9010  
Fax: 0228-73 7479  
simek@uni-bonn.de

<https://www.mittelalterzentrum.uni-bonn.de/master-studiengang-1>

### Kontaktdaten Studiengangsmanagement

Studiengangsverwaltung  
**Dr. Nicole Meier**  
Kustodin

Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie  
Regina-Pacis-Weg 5  
53113 Bonn  
Tel.: 0228-73-7621  
kustodin.anglistik@uni-bonn.de

**Anne Real**  
Studiengangsmanagerin  
Institut für Klassische und Romanische Philologie  
Am Hof 1  
53113 Bonn  
Tel.: 0228-73-7362  
annereal@uni-bonn.de

### Kontaktdaten Prüfungsbüro

Philosophische Fakultät  
Prüfungsbüro

Am Hof 1  
53113 Bonn  
Tel: 0228-734624  
Fax: 0228 – 735986  
<https://www.philfak.uni-bonn.de/studium/pruefungsbuero>

# Inhalt

Studienplan.....	1
<b>1. Module des Pflichtbereiches.....</b>	<b>2</b>
1.2 Studienportal Mittelalterstudien .....	3
1.3 Mittellateinische Sprache und Literatur - Mittelalterstudien .....	5
<b>2. Module des Wahlpflichtbereiches.....</b>	<b>7</b>
2.2 Forschungen zur mittel- und neulateinischen Sprache und Literatur.....	8
2.3 Mastermodul Deutsche Literatur des Mittelalters.....	10
2.4 Mastermodul Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext .....	12
2.5 Professionalisierung: Germanistische Mediävistik.....	14
2.6 Mastermodul Sprachwandel .....	16
2.7 Skandinavistische Mediävistik.....	18
2.8 Skandinavistisches Projektmodul .....	20
2.9 English Medieval Studies .....	22
2.10 Romanische Mediävistik.....	24
2.11 Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 1, Epochen und Räume .....	26
2.12 Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 2, Methoden und Kontexte .....	28
2.13 Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 3, Neue Forschungen .....	30
2.14 Kunstgeschichte des Mittelalters I .....	32
2.15 Kunstgeschichte des Mittelalters II .....	34
2.16 Mittelalterliche Philosophie in ihren Handschriften .....	36
2.17 Religion und Ritus im Mittelalter.....	37
2.18 Mittelalterliche Rechtsgeschichte .....	39
2.19 Umwelt- und Landschaftsgeschichte .....	41
2.20 Schwerpunktmodul Historische Grundwissenschaften I.....	43
2.21 Schwerpunktmodul Mittelalterliche Geschichte I.....	45
<b>3. Masterarbeit .....</b>	<b>47</b>

## Studienplan

Semester	Pflichtmodule 30 LP	Wahlpflichtbereich 60 LP*
1.-2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Studienportal Mittelalterstudien (P, P, P: KI/15 LP, 6 SWS)</li> <li>▪ Mittellateinische Sprache und Literatur – Mittelalterstudien (Ü, Ü, S: HA/15 LP, 6 SWS)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Forschungen zur mittel- und neulateinischen Sprache und Literatur (V/PI, S: HA/10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Deutsche Literatur des Mittelalters (V/PI, S, S: HA/15 LP, 6 SWS)</li> <li>▪ Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext (V/PI, S, S: HA/15 LP, 6 SWS)</li> <li>▪ Professionalisierung: Germanistische Mediävistik (S, S: Port/15 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Sprachwandel (V/PI, S, S: HA/15 LP, 6 SWS)</li> <li>▪ Skandinavische Mediävistik (S, S: HA/15 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Skandinavisches Projektmodul (S: PA/15 LP, 2 SWS)</li> <li>▪ English Medieval Studies (S, Ü: HA/10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Romanische Mediävistik (S, Ü: M/10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Schwerpunktmodul Mittelalterliche Geschichte I (V/PI, S: HA/10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Schwerpunktmodul Historische Grundwissenschaften I (V/PI, S: HA/10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 1, Epochen und Räume (V/PI, S: HA/10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 2, Methoden und Kontexte (V/PI, S: HA/10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 3, Neue Forschungen (V/PI, S: HA/10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Kunstgeschichte des Mittelalters I (V/PI, S: HA/10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Kunstgeschichte des Mittelalters II (V/PI, S: HA/10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Mittelalterliche Philosophie in ihren Handschriften (V, S: KI/10 LP, 6 SWS)</li> <li>▪ Religion und Ritus im Mittelalter (V/PI, V/PI, S: HA/10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Umwelt- und Landschaftsgeschichte (S, S, K: HA/10 LP, 2 SWS)</li> <li>▪ Mittelalterliche Rechtsgeschichte (V/PI, S, S: HA/10 LP, 6 SWS)</li> </ul>
3.-4.		
<b>Masterarbeit (30 LP)</b>		
<b>120 LP</b>		

**Legende:** LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden; **Veranstaltungsformen:** AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/PI: Vorlesung/Plenum; **Prüfungsformen:** HA: Hausarbeit, KI: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

## 1. Module des Pflichtbereiches

## 1.1 Studienportal Mittelalterstudien

Studienportal Mittelalterstudien				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 535192000	Workload 450	Umfang (LP) 15	Dauer (Semester) 2	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Rudolf Simek				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung Skandinavistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Mittelalterstudien		Pflicht	1.-2.	
Lernziele	Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse und Kompetenzen im Bereich der Geschichte, Literatur und Kultur des Mittelalters, schafft so die Voraussetzungen für ein adäquates Verständnis des Mittelalters auf den genannten Gebieten und dient damit als Grundlage für eine spezifische Beschäftigung mit und Vertiefung in fachliche/n oder methodische/n Bereiche/n des Mittelalterstudiums.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– selbstständige Einarbeitung in neue Sachgebiete</li> <li>– Transfer von Fachkenntnissen und methodischen Fähigkeiten auf neue Gegenstände und Fragestellungen</li> <li>– Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen</li> <li>– kritische Reflexion anspruchsvoller wissenschaftlicher Literatur</li> </ul>				
Inhalte	<p>a) Ziel der LV ist die Einführung in die Grundlagen der volkssprachlichen mittelalterlichen Literaturen, wobei wenigstens den deutschen, angelsächsischen, romanischen, skandinavischen und keltischen Literaturen Einheiten gewidmet sind.</p> <p>b) Ziel der LV ist die Einführung in die mittelalterliche Geschichte, und zwar sowohl als Überblick über die wesentlichen historischen Perioden des Mittelalters als auch als Einführung in die Methoden einschließlich derer der historischen Geographie.</p> <p>c) Ziel der LV ist die Einführung in die wesentlichen Bereiche mittelalterlicher Kultur, der Theologie und Philosophie ebenso wie der Kunstgeschichte und Musik einschließlich der Behandlung wesentlicher Fragen mittelalterlicher Literatur- und Kunsttheorie.</p>				
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Nachzuweisen: keine</p> <p>Empfohlen: keine</p>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	PI 1		120	2	100
	PI 2		120	2	100
	PI 3		120	2	100
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				100
	Studienleistung(en)				

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	PI 1, PI 2 und PI 3: Kurzesay, Kurzreferat oder Protokoll	50
Sonstiges	Spezifische Informationen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden allenfalls durch Aushang und/oder durch Ankündigung auf der Homepage des BMZ bekannt gegeben.	$\Sigma$ Workload 450

## 1.2 Mittellateinische Sprache und Literatur - Mittelalterstudien

<b>Mittellateinische Sprache und Literatur – Mittelalterstudien</b>				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 537192000	Workload 450	Umfang (LP) 15	Dauer (Semester) 1-2	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Marc Laureys				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie Abteilung für Griechische und Lateinische Philologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Mittelalterstudien		Pflicht	1.-2.	
Lernziele	<p>Kompetenz in der selbständigen Analyse und Interpretation mittellateinischer Texte</p> <p>Qualifikation zur selbständigen Bearbeitung eines enger begrenzten Problems der Mittellateinischen Philologie;</p> <p>Einblick in Forschungsprobleme, -ansätze und -methoden der Mittel- und Neulateinischen Philologie;</p> <p>Einführung in die mittellateinische Literaturgeschichte und ihre Problemstellungen;</p> <p>Einblick in Rezeptionsvorgänge;</p> <p>Beherrschung der mittellateinischen Sprache und Fähigkeit zur Lektüre auch anspruchsvollerer mittellateinischer literarischer Texte;</p> <p>Aneignung von Basiskenntnissen im Bereich der Kodikologie und Paläographie</p>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– sichere Beherrschung der Techniken wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit zur mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener wissenschaftlicher Arbeit;</li> <li>– Weiterentwicklung des kritisch-analytischen Umgangs mit Primärtexten und ihrer historisch je besonderen ästhetischen und rhetorischen Verfasstheit</li> <li>– kritische Reflexion anspruchsvoller wissenschaftlicher Literatur</li> <li>– Vermittlung der komplexen Ergebnisse eigener wissenschaftlicher Arbeit in angemessener Form</li> </ul>				
Inhalte	<p>Einführung in die Spezifika der mittellateinischen Sprache anhand eines Autors, einer Gattung, eines Themenfelds oder einer Epoche der mittellateinischen Literatur</p> <p>Einführende exemplarische Lektüre mittellateinischer Texte aus einem Spektrum von Gattungen</p> <p>Einführung in die Sprachgeschichte des Lateinischen</p> <p>Selbständige und kritische Analyse in Auseinandersetzung mit mittellateinischen Texten, deren Autoren und der entsprechenden Forschungsliteratur</p> <p>Einblick in verschiedene Epochen des Mittelalters</p> <p>Präsentation der Ergebnisse</p>				
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Nachzuweisen: keine</p> <p>Empfohlen: keine</p>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	Ü 1 (WS)		60	2	80

	Ü 2 (WS und SS) S (WS und SS)		60 30	2 2	80 90
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				80
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Ü1 und Ü2: Protokolle S: Referat				120
Sonstiges	Spezifische Informationen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise und anderes werden allenfalls durch Aushang und/oder durch Ankündigung auf der Homepage des BMZ bekannt gegeben.				∑ Workload 450

## 2. Module des Wahlpflichtbereiches

## 2.1 Forschungen zur mittel- und neulateinischen Sprache und Literatur

Forschungen zur mittel- und neulateinischen Sprache und Literatur				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 557102400	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1-2	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Marc Laureys				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie Abteilung für Griechische und Lateinische Philologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Mittelalterstudien		Wahlpflichtbereich	2.-4.	
	M.A. Renaissance-Studien		Pflichtbereich	2.-4.	
Lernziele	<p>Kompetenz in der selbständigen Analyse und Interpretation sowie Qualifikation zur selbständigen Bearbeitung eines enger begrenzten Problems der Mittellateinischen Philologie;</p> <p>Kenntnis zentraler Forschungsprobleme, -ansätze und -methoden der Mittel- und Neulateinischen Philologie;</p> <p>Vertiefung der Kenntnisse der mittel- und neulateinischen Literaturgeschichte sowie ihrer Problemstellungen, insbesondere der Rezeptionsvorgänge;</p> <p>sichere Beherrschung der Techniken wissenschaftlichen Arbeitens;</p> <p>Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit der Forschungslage und zur Einordnung der eigenen Position; Fähigkeit zur mündlichen und schriftlichen Präsentation eigener wissenschaftlicher Arbeit</p>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen</li> <li>– Weiterentwicklung des kritisch-analytischen Umgangs mit Primärtexten und ihrer historisch je besonderen ästhetischen und rhetorischen Verfasstheit</li> <li>– kritische Reflexion anspruchsvoller wissenschaftlicher Literatur</li> <li>– Transfer von Fachkenntnissen und methodischen Fähigkeiten auf neue Gegenstände und Fragestellungen</li> <li>– Vermittlung der komplexen Ergebnisse eigener wissenschaftlicher Arbeit in angemessener Form</li> </ul>				
Inhalte	<p>Weiterführende Forschungen zu einem Autor, einer Gattung, einem Themenfeld oder einer Epoche der mittel- und neulateinischen Literatur;</p> <p>Lektüre größerer Partien aus einem ergänzenden Bereich im Original;</p> <p>Selbständiger und kritischer Umgang mit der relevanten Forschungsliteratur;</p> <p>Präsentation der Ergebnisse</p>				
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Nachzuweisen: keine</p> <p>Empfohlen: keine</p>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]

	V/PI: WS und SS S: WS und SS		120 30	2 2	90 90
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				80
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Lektüreaufgaben				40
Sonstiges					∑ Workload 300

## 2.2 Deutsche Literatur des Mittelalters

Deutsche Literatur des Mittelalters				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 535100100	Workload 450	Umfang (LP) 15	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Elke Brüggem				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Mediävistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Germanistik		<u>Profil Mediävistik:</u> Pflichtbereich <u>Profile NDL und Linguistik:</u> Wahlpflichtbereich 1	1.-3.	
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Skandinavistik		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Mittelalterstudien		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. German and Comparative Literature		Wahlpflichtbereich 1: Germanistik	1.-2.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in ausgewählten Teilbereichen und auf einer gegenüber den Vertiefungsmodulen des BA-Studiengangs erhöhten Komplexitätsstufe über detaillierte Kenntnisse und speziellere Kompetenzen im Bereich der deutschen Literatur des Mittelalters verfügen. Sie sollen in der Lage sein, einen kritischen Dialog zu führen und eigene wissenschaftliche Fragestellungen und Vorhaben zu entwickeln.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen</li> <li>– Weiterentwicklung des kritisch-analytischen Umgangs mit Primärtexten und ihrer historisch je besonderen ästhetischen und rhetorischen Verfasstheit</li> <li>– kritische Reflexion anspruchsvoller wissenschaftlicher Literatur</li> <li>– Transfer von Fachkenntnissen und methodischen Fähigkeiten auf neue Gegenstände und Fragestellungen</li> <li>– Vermittlung der komplexen Ergebnisse eigener wissenschaftlicher Arbeit in angemessener Form</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Einübung in eine sich auf spezielle Felder konzentrierende eigenständige Auseinandersetzung mit der deutschen Literatur des Mittelalters, insbesondere unter literarhistorischen (Epochen, Autoren, Texttypen, literarische Formen etc.) und literatursystematischen Fragestellungen (Literarizität, Poetologie, Literaturtheorie etc.). Hierbei können auch Perspektiven auf die Frühe Neuzeit einbezogen werden.</li> <li>– Partizipation am wissenschaftlichen Diskurs sowohl rezeptiv als auch aktiv, durch eine Vorbereitung und Präsentation eigener wissenschaftlicher Fragestellungen und Vorhaben</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine  Empfohlen:				

	keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/Pl		120	2	56
	S1		30	2	107
	S2		30	2	107
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				160
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>V/Pl:</b> ggf. Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				4 8 + 8
Sonstiges					∑ Workload 450

### 2.3 Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext

Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 535100200	Workload 450	Umfang (LP) 15	Dauer (Semester) 1	Turnus SS
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Karina Kellermann			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Mediävistik)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester
	M.A. Germanistik		<u>Profil Mediävistik:</u> Pflichtbereich <u>Profile NDL und Linguistik:</u> Wahlpflichtbereich 1	1.-3.
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich	1.-3.
	M.A. Skandinavistik		Wahlpflichtbereich	1.-3.
	M.A. Mittelalterstudien		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	M.A. German and Comparative Literature		Wahlpflichtbereich 1: Germanistik	1.-2.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in ausgewählten Teilbereichen und auf einer gegenüber den Vertiefungsmodulen des BA-Studiengangs erhöhten Komplexitätsstufe über detaillierte Kenntnisse und speziellere Kompetenzen im Bereich der deutschen Literatur des Mittelalters verfügen. Sie sollen in der Lage sein, einen kritischen Dialog zu führen und eigene wissenschaftliche Fragestellungen und Vorhaben zu entwickeln.			
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen</li> <li>– Weiterentwicklung des kritisch-analytischen Umgangs mit Primärtexten und mit Text-Kontext-Relationen</li> <li>– kritische Reflexion anspruchsvoller wissenschaftlicher Literatur</li> <li>– Transfer von Fachkenntnissen und methodischen Fähigkeiten auf neue Gegenstände und Fragestellungen</li> <li>– Vermittlung der komplexen Ergebnisse eigener wissenschaftlicher Arbeit in angemessener Form</li> </ul>			
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Einübung in eine sich auf spezielle Felder konzentrierende eigenständige Auseinandersetzung mit der deutschen Literatur des Mittelalters, insbesondere unter mediengeschichtlichen und kulturhistorischen Fragestellungen (Mündlichkeit und Schriftlichkeit, Materialität der Kommunikation, Text-Kontext-Relationen, vormoderne kulturelle Figurationen etc.). Hierbei können auch Perspektiven auf die Frühe Neuzeit einbezogen werden.</li> <li>– Partizipation am wissenschaftlichen Diskurs sowohl rezeptiv als auch aktiv, durch eine Vorbereitung und Präsentation eigener wissenschaftlicher Fragestellungen und Vorhaben</li> </ul>			
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine  Empfohlen: keine			

Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/Pl		120	2	56
	S1		30	2	107
	S2		30	2	107
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				160
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>V/Pl:</b> ggf. Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				4 8 + 8
Sonstiges					∑ Workload 450

## 2.4 Professionalisierung: Germanistische Mediävistik

Professionalisierung: Germanistische Mediävistik				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 555101100	Workload 450	Umfang (LP) 15	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Elke Brüggem / Prof. Dr. Karina Kellermann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Mediävistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Germanistik		<u>Profil Mediävistik:</u> Pflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Mittelalterstudien		Wahlpflichtbereich	2.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sind die Studierenden in der Lage, sich auf einer gegenüber dem Bachelorstudium erhöhten Komplexitätsstufe eigenständig mit mittelalterlicher Literatur auseinanderzusetzen. Darüber hinaus können sie Methoden und Techniken für die Analyse mittelalterlicher Literatur anwenden. Zudem sind die Studierenden befähigt, die Standards, die für die Abfassung wissenschaftlicher Arbeiten in der Germanistische Mediävistik gültig sind, selbständig anzuwenden.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– erweiterte Kenntnis mittelalterlicher Literatur und vertieftes Verständnis für mittelalterliche Texte und deren Ästhetik</li> <li>– Kompetenz im Umgang mit Forschung</li> <li>– Entwicklung von systematischen Fragestellungen, geeigneter Analysemethodik, Recherche- und Dokumentationstechnik</li> </ul>				
Inhalte	Seminar 1: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lektürekennnisse im Bereich der mittelalterlichen Literatur</li> </ul> Seminar 2: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Festigung des theoretisch-methodischen Instrumentariums im wissenschaftlichen Umgang mit vormodernen Texten</li> <li>– Standards wissenschaftlichen Arbeitens in der germanistischen Mediävistik</li> <li>– Gelegenheit, das Konzept und (Teil-)Ergebnisse der Masterarbeit vorzustellen</li> <li>– wissenschaftliche Weiterqualifikation in Richtung auf eine Promotion</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: 535100100: „Deutsche Literatur des Mittelalters“ oder 535100200: „Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext“  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S1	„Lesen! Mittelalterliche Literatur und ihre Geschichte“ (wechselndes Primärtextangebot)	30	2	135
	S2	Wissenschaftliches Arbeiten in der Germanistischen Mediävistik	30	2	135
Prüfungen	Prüfungsform(en)				

	S1: Portfolio (Inhaltsangabe eines Primärtextes resp. Primärtextkonvoluts; Struktur- und Formanalyse(n); Anfertigung von Exzerpten zu Forschungsbeiträgen und Vorlage darauf bezogener Stellungnahmen)	160
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en) <b>S1 und S2:</b> aktive Mitgestaltung der Seminarsitzungen durch die Übernahme von Moderationen und Impulsreferaten (ggf. in Kleingruppen) <b>S2:</b> Vorstellung und Diskussion der Gliederung und eines Auszugs aus einer eigenen wissenschaftlichen Arbeit	20
Sonstiges	Studierende, die keine Abschlussarbeit in der Germanistischen Mediävistik schreiben, können das Seminar ‚Wissenschaftliches Arbeiten in der germanistischen Mediävistik‘ durch ein Fachseminar aus dem germanistisch-mediävistischen Veranstaltungsangebot (Mastermodule „Deutsche Literatur des Mittelalters“ oder „Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext“) ersetzen.	∑ Workload 450

## 2.5 Sprachwandel

Sprachwandel				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 555100700	Workload 450	Umfang (LP) 15	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Claudia Wich-Reif				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Linguistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Germanistik		<u>Profil Linguistik:</u> Wahlpflicht (Profilbereich – Schwerpunkt Diachronie) <u>Alle Profile:</u> Wahlpflichtbereich 1	1.-3.	
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Skandinavistik		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Mittelalterstudien		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden Sprachwandelphänomene erkennen, beschreiben und erläutern können. Sie bewerten Sprachwandeltheorien kritisch und stellen sie einander vergleichend gegenüber. Sie wenden sprachwandelbezogene Theorien und Methoden eigenständig in der Beschreibung und Erklärung von sprachlichen Phänomenen an.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– argumentative Diskussionsführung im Schriftlichen und Mündlichen</li> <li>– Sensibilität für diachrone, diatopische und diastratische Variation</li> <li>– kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen; übergreifende Zusammenhangsstiftung</li> <li>– Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vertiefung und Ausbau der im Rahmen des B.A.-Studiengangs erworbenen Kenntnisse allgemeiner Aspekte des Sprachwandels und der deutschen Sprachgeschichte (mit Einschluss ihrer germanischen Vorgeschichte) in Auseinandersetzung mit der neueren Forschung und unter Berücksichtigung interdisziplinärer Gesichtspunkte</li> <li>– Ansatz zu eigenen kleineren Forschungsprojekten</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	107

	S2		30	2	107
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				160
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>V/Pl:</b> ggf. Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				4 8 + 8
Sonstiges					∑ Workload 450

## 2.6 Skandinavistische Mediävistik

Skandinavistische Mediävistik				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 535101500	Workload 450	Umfang (LP) 15	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Rudolf Simek				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Skandinavistik		Pflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Mittelalterstudien		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> <li>– selbständig in allen mediävistischen Disziplinen auf Grundlage der sprachlichen und geographischen Verhältnisse des mittelalterlichen und vormittelalterlichen Skandinavien zu forschen</li> <li>– das Altnordische als Grundlagensprache mittelalterlicher Quellentexte Skandinavien über reine Lektürefähigkeit hinaus zu beherrschen</li> <li>– Entwicklungen der Literaturen und Kulturen für Skandinavien vom 10. zum 15. Jh. einzuordnen und auf im Vergleich zum B.A. vertieftem Niveau zu reflektieren</li> <li>– Eigenständig Lösungsmöglichkeiten für die Grundprobleme (skandinavistischer) mediävistischer Forschung zu erarbeiten</li> <li>– im Bereich der Kodikologie und Paläographie auf Grundlagenniveau zu forschen</li> <li>– eigenständige Ansätze zur Erklärung sprachlicher, kultureller und politischer Tendenzen im neuzeitlichen Skandinavien auf Grund mediävistischer Kenntnisse zu entwickeln</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– vertiefte Analysefähigkeit (Primär- und Forschungsliteratur)</li> <li>– Verständnis für historische Alteritäten</li> <li>– Vertiefung der Sprachfertigkeiten im Altnordischen</li> <li>– Selbstständigkeit in der Problematisierung und Perspektivierung des Fachwissens</li> <li>– Verfeinerte Argumentationsfähigkeit in der mündlichen und schriftlichen Darstellung</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kultur-, literatur-, sprach-, geschichts- und religionswissenschaftliche Aspekte des skandinavischen Mittelalters und der germanischen Altertumskunde</li> <li>– komparatistische Aspekte des nordseegermanischen und baltischen Raums bis zur Reformation</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]

	S1		30	2	135
	S2		30	2	135
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				160
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>S1 und S2:</b> Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzesay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				10 + 10
Sonstiges					∑ Workload 450

## 2.7 Skandinavistisches Projektmodul

Skandinavistisches Projektmodul				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 535101800	Workload 450	Umfang (LP) 15	Dauer (Semester) 1-2	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Rudolf Simek				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Skandinavistik M.A. Mittelalterstudien		Wahlpflichtbereich Wahlpflichtbereich	1.-2. 1.-3.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>– geübt sein im empirischen Arbeiten mit Ergebnisorientierung nach dem Konzept des „forschenden Lernens“</li> <li>– empirische Forschungspraxis (landeskundliche Feldforschung, Bild u. Medienanalyse, Archiv und Quellenarbeit etc.), hermeneutische Interpretation u. theoretische Reflexion (z.B. angewandte Kulturanalyse) beherrschen</li> <li>– Einblicke in spätere Berufspraxis und Kontakte zu außeruniversitären Einrichtungen gewonnen haben</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Festigung von konzeptionellen, praktischen und sozialen Kompetenzen. Verbindung von individueller Leistungsfähigkeit und sozialer Kompetenz</li> <li>– Erwerb von Fertigkeiten zur öffentlichkeitswirksamen Präsentation von Ergebnissen (z.B. Ausstellung, Film, Rundfunkbeitrag, Internetseite, Konferenzpräsentation oder publizierbaren Forschungsergebnissen)</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Selbstständige Anwendung von fachspezifischen Theorien und Methoden der skandinavistischen Literatur-, Sprach- und Kulturwissenschaften in einem forschungsorientierten Projekt mit Ergebnisorientierung</li> <li>– Erarbeitung eines spezifisch skandinavistischen wissenschaftlichen Projekts in Zusammenarbeit mit den Lehrenden, das als Vorbereitung der eigenständigen wissenschaftlichen Auseinandersetzung in der MA-Arbeit dient, wobei in diesem Modul besonderer Wert auf einen erkennbaren wissenschaftlichen Erkenntnisfortschritt gelegt wird.</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S		30	2	85
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Projektarbeit				85
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Mitarbeit an einem Projekt; schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzesay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen, Übernahme von Sitzungsmoderation, Exkursionen.				280

	Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Sonstiges		$\Sigma$ Workload 450

## 2.8 English Medieval Studies

English Medieval Studies				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556104600	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS oder SS	
Modulbeauftragte	Jun.-Prof./ Prof. Dr. Irina Dumitrescu				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. English Literatures and Cultures		Wahlpflicht 2	2.-3.	
	M.A. Mittelalterstudien		Wahlpflicht	1.-3.	
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich 2	1.-3.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden sollen mit wichtigen Textzeugnissen des Alt- und Mittelenglischen sowie mit den Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Mediävistik vertraut sein</li> <li>- Die Studierenden sind befähigt zur Analyse und Interpretation alt- und mittelenglischer Texte im Rahmen literatur- und kulturwissenschaftlicher Methoden und Fragestellungen</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textanalysekompetenzen</li> <li>- kritische Auseinandersetzung mit Positionen der Forschung</li> <li>- selbstständige Entwicklung von Fragestellungen</li> <li>- Fähigkeit, theoretische Fragestellungen und eigene Forschungsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form angemessen darzustellen</li> </ul>				
Inhalte	Seminar: - Probleme der literatur- und kulturwissenschaftlichen Interpretation alt- und mittelenglischer Texte - Kennenlernen literarischer und sprachlicher Eigenarten mittelalterlicher englischer Texte einschließlich ihrer besonderen historischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen Übung: - Lektüre, Beschreibung und Interpretation mittelalterlicher Textzeugnisse auf der Grundlage aktueller, eingeschlossen spezifisch mediävistischer Methoden und Theorien				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S Ü		30 60	2 2	100 90
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				80
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Eine schriftliche oder mündliche Studienleistung (Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)				15
	Ü: Eine schriftliche oder mündliche Studienleistung (Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)				15

Sonstiges		$\Sigma$ Workload 300 h
-----------	--	----------------------------

## 2.9 Romanische Mediävistik

Romanische Mediävistik				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 537140100	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Michael Bernsen				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Romanistik M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich II Wahlpflichtbereich III	1.-4. 1.-4.	
	M.A. Spanische Kultur und europäische Identität		Pflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Mittelalterstudien		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich IV	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Historische Grundwissenschaften		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich V	1.-3.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Ergänzungsbereich	1.-4.	
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden je nach gewählter fachlicher Ausrichtung in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– einschlägige Hilfsmittel der Mediävistik (historische und etymologische Wörterbücher, historische Grammatiken, Sprachgeschichten Literaturgeschichten und -lexika) eigenständig zu konsultieren,</li> <li>– zentrale mittelalterliche Texte in den romanischen Sprachen zu rezipieren und romanische Texte des Mittelalters zu lesen und zu verstehen,</li> <li>– die verschiedenen nichtliterarischen Texttraditionen der romanischen Sprachen des Mittelalters und ihrer Entwicklung bis zum 16. Jahrhundert zu überblicken,</li> <li>– die verschiedenen Gattungsformen der romanischen Literaturen des Mittelalters und ihrer Entwicklung bis zum 16. Jahrhundert sowie zentrale Themenkomplexe der romanischen Literaturen des Mittelalters und ihre wechselseitige Beeinflussung auch in ihrem historischen, soziologischen und philosophischen Kontext zu überblicken.</li> </ul>				
Schlüssel-kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- erweiterte Kenntnis mittelalterlicher Literatur und vertieftes Verständnis für mittelalterliche Texte</li> <li>- kritisch-analytischer Umgang mit Primärtexten</li> <li>- kritische Reflexion wissenschaftlicher Literatur</li> <li>- Fähigkeit, literaturwissenschaftliche und sprachhistorische Kenntnisse und Kompetenzen mit Blick auf ältere Literatur in einen produktiven Zusammenhang zu bringen</li> </ul>				

Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick über die sprachgeschichtliche Entwicklung der romanischen Sprachen bis zum 16. Jahrhundert (Altokzitanisch; Alt- und Mittelfranzösisch; Altitalienisch; Altspanisch)</li> <li>- Überblick über die literaturhistorische Entwicklung der romanischen Literaturen des Mittelalters bis zum 16. Jahrhundert</li> <li>- Übersetzung/Lektüre altokzitanischer bzw. altfranzösischer bzw. altitalienischer bzw. altspanischer Texte verschiedener Gattungen</li> <li>- Überblick über die Motiv- und Gattungsgeschichte der romanischen Literaturen des Mittelalters</li> <li>- Beschäftigung mit zentralen Forschungsansätzen und Forschungsergebnissen</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Nachzuweisen: keine</p> <p>Empfohlen: keine</p>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü S		60 30	2 2	110 130
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Mündliche Prüfung (20-30 Minuten)				60
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Keine				
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300

Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 1, Epochen und Räume				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 561105400	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1-2	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Jan Bemmann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie Abteilung Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Pflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie		Wahlpflichtbereich II	1.-2.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie		Wahlpflichtbereich II	1.-2.	
	M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Mittelalterstudien		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich IV	1.-3.		
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse, Auswertung und Interpretation archäologischer Funde und Befunde unterschiedlicher Epochen und Räume</li> <li>- Forschungsorientierte Anwendung archäologischer Methoden</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur</li> <li>- Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese, zielführende Analyse</li> <li>- Einübung von Präsentationstechniken</li> <li>- Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation)</li> <li>- Freie Rede in der Diskussion</li> </ul>				
Inhalte	Es werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge in der Analyse und kulturhistorischen Auswertung vor- und frühgeschichtlicher Themen vermittelt und problemorientierte, epochenübergreifende Fragestellungen diskutiert.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]

	V/PI (WS und SS)	Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie	120	2	60
	S (WS und SS)	Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie	30	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Mündliches Referat mit Präsentation oder schriftliche Tischvorlage				60
Sonstiges					∑ Workload 300

Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 2, Methoden und Kontexte				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 561105800	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1-2	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Jan Bemmann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie Abteilung Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Pflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie		Wahlpflichtbereich II	1.-2.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie		Wahlpflichtbereich II	1.-2.	
	M.A. Mittelalterstudien		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich IV	1.-3.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse, Auswertung und Interpretation archäologischer Methoden und Kontexte</li> <li>- Forschungsorientierte Anwendung archäologischer Fragestellungen</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur</li> <li>- Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese, zielführende Analyse</li> <li>- Einübung von Präsentationstechniken</li> <li>- Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation)</li> <li>- Freie Rede in der Diskussion</li> </ul>				
Inhalte	Es werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge in der Analyse und kulturhistorischen Auswertung vor- und frühgeschichtlicher Themen vermittelt und problemorientierte, epochenübergreifende Fragestellungen diskutiert.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine				
	Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V/PI (WS und SS)	Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie	120	2	60
			30	2	60

	S (WS und SS)	Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie			
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Mündliches Referat mit Präsentation oder schriftliche Tischvorlage				60
Sonstiges					∑ Workload 300

Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 3, Neue Forschungen				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 561105900	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1-2	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Jan Bemmann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie Abteilung Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Pflichtbereich	3.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie		Wahlpflichtbereich	3.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie		Wahlpflichtbereich II	3.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie		Wahlpflichtbereich II	3.-4.	
	M.A. Mittelalterstudien		Wahlpflichtbereich	3.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich IV	1.-3.		
Lernziele	- Vertiefte Kenntnisse, Auswertung und Interpretation archäologischer Funde und Befunde aus dem Bereich der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie - Forschungsorientierte Anwendung archäologischer Methoden				
Schlüsselkompetenzen	- Vervollkommnung der methodischen und analytischen Fähigkeiten durch selbstständige Erarbeitung und Präsentation wissenschaftlicher Problemstellungen				
Inhalte	Im Zusammenhang mit laufenden Projekten der Abteilung werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge in der Analyse und kulturhistorischen Auswertung vor- und frühgeschichtlicher Themen vermittelt und problemorientierte, epochenübergreifende Fragestellungen diskutiert.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: 561105400: Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 1, Epochen und Räume oder 561105800: Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 2, Methoden und Kontexte  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V/PI (WS und SS)	Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie	120	2	60
	S (WS und SS)	Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie	30	2	60

Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	S: Hausarbeit	120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	S: Mündliches Referat mit Präsentation oder schriftliche Tischvorlage	60
Sonstiges		$\Sigma$ Workload 300

Kunstgeschichte des Mittelalters I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 560100400	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck				
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflicht III	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie		Wahlpflichtbereich II	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie		Wahlpflichtbereich II	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Mittelalterstudien		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich 2	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich V	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich IV	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Historische Grundwissenschaften		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Romanistik		Wahlpflichtbereich III: Importmodule	1.-4.	
			Wahlpflichtbereich IV: Ergänzungsbereich	1.-2.	
	M.A. Renaissance-Studien		Wahlpflichtbereich III	1.-2.	
	M.A. Spanische Kultur und europäische Identität		Wahlpflichtbereich		
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über fundierte und vertiefte Kenntnisse zu Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt.				
Schlüsselkompetenzen	In dem Aufbaumodul A1 wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte des Mittelalters vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese, zielführende				

	Analyse intensiv eingearbeitet. Vor allem werden in den Seminaren Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt. - Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Diavortrag; Power-Point-Präsentation) - Freie Rede in der Diskussion				
Inhalte	In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von mittelalterlichen Kunstwerken vermittelt und diskutiert.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI (poly.) S	Kunstgeschichte des Mittelalters (Vertiefung und aktuelle Forschung)	120 30	2 2	40 80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges					∑ Workload 300

2.14 **Kunstgeschichte des Mittelalters II**

<b>Kunstgeschichte des Mittelalters II</b>				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 560100500	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck			
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester
	M.A. Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich III	1.-4.
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie		Wahlpflichtbereich II	1.-4.
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie		Wahlpflichtbereich II	1.-4.
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	M.A. Mittelalterstudien		Wahlpflicht	1.-4.
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich 2	1.-3.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich V	1.-3.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Alte Geschichte		Wahlpflicht	1.-3.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflicht IV	1.-3.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Historische Grundwissenschaften		Wahlpflicht	1.-3.
	M.A. Romanistik		Wahlpflichtbereich III: Importmodule	1.-4.
			Wahlpflichtbereich IV: Ergänzungsbereich	1.-4.
	Spanische Kultur und europäische Identität		Wahlpflichtbereich	1.-2.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zu Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt.			
Schlüsselkompetenzen	In diesem Aufbaumodul wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte des Mittelalters vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese, zielführende Analyse intensiv eingearbeitet. Vor allem werden in den Seminaren Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt.			

	- Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Diavortrag; Power-Point-Präsentation) - Freie Rede in der Diskussion				
Inhalte	Das Modul A2 Kunstgeschichte des Mittelalters II versteht sich nicht als chronologische Abfolge in Bezug zum Modul A1 Kunstgeschichte des Mittelalters I, sondern soll über unterschiedliche Themen zu einer Vertiefung in den Kenntnissen der mittelalterlichen Kunstgeschichte führen. In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von mittelalterlichen Kunstwerken vermittelt und diskutiert.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/ Pl (poly.) S	Kunstgeschichte des Mittelalters (Vertiefung und aktuelle Forschung)	120 30	2 2	40 80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges					∑ Workload 300

2.15 **Mittelalterliche Philosophie in ihren Handschriften**

<b>Mittelalterliche Philosophie in ihren Handschriften</b>				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 531192000	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1-2	Turnus jährlich	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Wouter Goris				
Anbietendes Institut	Institut für Philosophie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	M.A. Mittelalterstudien		Wahlpflichtbereich		1.-2.
Lernziele	- Textnahes philosophisches Interpretieren und Argumentieren. - Überblick über zentrale Begriffe, Argumente, Theorien, Ansätze und Schultraditionen im Bereich der Philosophiegeschichte des Mittelalters.				
Inhalte	Das Modul führt in vertiefte Fragestellungen der Philosophiegeschichte des Mittelalters ein. Dies geschieht auf der Basis einer Vorlesung und eines Handschriften-Seminars. Das Handschriften-Seminar ist von besonderer Wichtigkeit, da Handschriften für die längste Zeit der Philosophiegeschichte die eigentlichen Werkzeuge der Überlieferung philosophischer Inhalte waren. Sie wurden zumeist in einem komplizierten Abkürzungssystem verfasst. In diesem Seminar werden Methoden der Dekodierung philosophischer Handschriften eingeübt und nach der gemeinsamen Übersetzung die philosophischen Inhalte der Texte diskutiert.				
Schlüsselkompetenzen	Sicherer Umgang mit historischen Quellen in ihrer eigenen Materialität				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine				
	Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V/ PI (WS) S (SS)		40 30	2 4	60 120
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				60
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: wöchentliche Hausaufgaben V: schriftlicher Essay				60
Sonstiges	Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise u.a. werden allenfalls durch Aushang und/oder durch Ankündigung auf der Homepage des Instituts bekannt gegeben.				∑ Workload 300

2.16 Religion und Ritus im Mittelalter

<b>Religion und Ritus im Mittelalter</b>					
Modulnummer 537192400	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1-2	Turnus jährlich	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Gisela Muschiol				
Anbietende Lehreinheit(en)	Institut für Kirchengeschichte/Katholisch-Theologische Fakultät				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflicht- bereich	Studiensemester	
	M.A. Mittelalterstudien Magister Theologie Kath. Theologie		Wahlpflicht	2.-4.	
Lernziele	<p>Vertiefte Kenntnisse der Geschichte des Christentums im Mittelalter, der Zusammenhänge von Ritus und Repräsentation im Christentum, der Bedeutung der Bibel im Mittelalter (in Bild und Text)</p> <p>Kenntnisse hermeneutischer Fragen zur Geschichte des Christentums, im Einzelnen:</p> <p>Die Studierenden kennen:</p> <p>Wichtige Stadien der historischen Auseinandersetzung zwischen den Religionen. Die Bedeutung des Judentums und der anderen nichtchristlichen Religionen für christliche Theologie.</p> <p>Ausdrucksgestalten der Religionen (Lehrtradition, Zeitgestaltung, Rituale, Symbole, Sakralbauten).</p> <p>Die Studierenden können:</p> <p>Die Konflikte zwischen Christentum, Judentum und Islam historisch beurteilen und einordnen.</p> <p>Die Problematik der „Absolutheit des Christentums“ kritisch diskutieren.</p> <p>Formen religiösen Ausdrucks deuten und vergleichen.</p> <p>Historische Methoden eigenständig anwenden.</p> <p>Ihre Quelleninterpretationen selbstständig präsentieren und ihre Kenntnis historischer Ereignisse und Entwicklungen argumentativ vertreten.</p>				
Inhalte	<p>Gegenstand sind ausgewählte Themen der Geschichte des Christentums im Mittelalter in internen Auseinandersetzungen und in seinem Verhältnis zu Judentum und Islam sowie ausgewählte Themen zu Liturgie, Ritus und Bibel im Mittelalter.</p> <p>Im Seminar soll exemplarisches Lernen anhand selbständiger Analyse von Quellen zu ausgewählten Themen des Christentums im Mittelalter stattfinden.</p>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine				

	Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V/ PI 1		120	1	40
	V/ PI 2		120	1	40
	S1		30	2	100
Prüfung(en)	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				80
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	V1/V2: ggf. Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test S1: Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Hausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation				10+10 20
Sonstiges	Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise u.a. werden durch Aushang und/oder durch Ankündigung auf der Homepage des Instituts bekannt gegeben.				∑ Workload 300

## 2.17 Mittelalterliche Rechtsgeschichte

Mittelalterliche Rechtsgeschichte				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 537192300	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus jährlich	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Mathias Schmoeckel				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Deutsche und Rheinische Rechtsgeschichte/ Rechts- und Staatswissenschaftliche Fakultät				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Mittelalterstudien		Wahlpflichtbereich	2.-4.	
Lernziele	<p>Einblick in Forschungsprobleme, -ansätze und -methoden der nachantiken Rechtsgeschichte;</p> <p>Einblick in Rezeptionsvorgänge 1) während des Mittelalters in Bezug auf die Antike und 2) in der Frühen Neuzeit auf das im Hochmittelalter geformte, bis 1800 gebräuchliche „Gemeine Recht“;</p> <p>Kompetenz in der selbständigen Analyse und Interpretation juristischer Texte des Mittelalters;</p> <p>Qualifikation zur selbständigen Bearbeitung eines enger begrenzten Problems der Rechtsgeschichte des Mittelalters;</p> <p>sichere Beherrschung der Techniken wissenschaftlichen Arbeitens; Fähigkeit zur schriftlichen Präsentation eigener wissenschaftlicher Arbeit.</p>				
Schlüsselkompetenzen	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls sind die Studierenden in der Lage eine selbständige Analyse und Interpretation rechtshistorischer Texte vorzunehmen. Durch die Exegese und die Hausarbeit erarbeiten sich die Studierenden die Qualifikation zur selbständigen Bearbeitung eines enger begrenzten Problems der Rechtsgeschichte. Sie erhalten im Laufe der Vorlesung und Exegese einen umfassenden Einblick in Forschungsprobleme, -ansätze und -methoden der Rechtsgeschichte als Schnittstellendisziplin zwischen den Rechtswissenschaften und der Geschichtswissenschaft.</p>				
Inhalte	<p>Überblick über die Entwicklung der Rechts- und Gesetzeslage sowie der Rechtslehre seit der römischen Prägung bis zum Ende des vom hohen Mittelalter geformten „Gemeinen Rechts“</p> <p>Einführung in die Entwicklung der juristischen Lehre und Gesetzgebung</p> <p>Einführende exemplarische Lektüre juristischer Texte</p> <p>Schriftliche Präsentation der Ergebnisse.</p>				
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Nachzuweisen: keine</p> <p>Empfohlen: keine</p>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V/ PI	Deutsche Rechtsgeschichte oder Kirchliche Rechtsgeschichte	120	3	95
	S1		60	1	30
S2	30		3	95	
Prüfungen	Prüfungsform(en)				

	Hausarbeit	80
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	Keine	
Sonstiges	Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen, Literaturhinweise u.a. werden allenfalls durch Aushang und/oder durch Ankündigung auf der Homepage des Instituts bekannt gegeben.	$\Sigma$ Workload 300

2.18 **Umwelt- und Landschaftsgeschichte**

<b>Umwelt- und Landschaftsgeschichte</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 530121500	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Winfried Schenk				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Geographisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Mittelalterstudien		Wahlpflichtbereich	1. oder 3.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fach Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Wahlpflichtbereich	1. oder 3.	
	M.A. Transkulturelle Studien/Kultur-anthropologie		Wahlpflichtbereich	1. oder 3.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexive Auseinandersetzung mit der Dimension „Zeit“</li> <li>▪ Einsichten in die Geschichtlichkeit rezenter Raumstrukturen (genetischer Ansatz)</li> <li>▪ Kenntnis der Hauptphasen der Umwelt- und (Kultur)Landschaftsgeschichte auf regionaler (Mitteleuropa vertieft) und ggf. globaler Ebene</li> <li>▪ Einsichten in den Wandel von Wahrnehmungen und Bewertungen von Umwelt und (Kultur)Landschaft(en)</li> <li>▪ Kenntnis und fallweiser Einsatz ausgewählter Methoden der Umwelt- und (Kultur)Landschaftsgeschichte</li> <li>▪ Einsicht in die Notwendigkeit und rechtlichen Möglichkeiten des Umweltschutzes sowie der Pflege und Weiterentwicklung von (Kultur)Landschaften</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Akzeptanz der Komplexität von Gesellschaft-Natur-Systemen</li> <li>▪ Fähigkeit und Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit integrativen Forschungskonzepten</li> <li>▪ Erschließung und Bearbeitung integrativer Fragestellungen und Problemzusammenhänge</li> </ul>				
Inhalte	Reflektionen zu Theorie und Praxis der geographischen Erforschung des Umwelt- und (Kultur)Landschaftswandels durch wahlweise Ansprache folgender Themen: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Umwelt und (Kultur)Landschaft als geographische Forschungskonzepte: Forschungsgeschichte, gesellschaftliche Diskurse</li> <li>▪ Konzeptionen von Umwelt- und (Kultur)Landschaftsgeschichte</li> <li>▪ Konzepte des Ressourcenschutzes (z.B. Umwelt-, Natur- und Landschaftsschutz, Kulturlandschaftspflege)</li> <li>▪ Überblick über umwelt- und (kultur)landschaftsgeschichtliche Informationen, Quellen und Archivtypen</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]

	S 1	Historische Geographie und Landschaftsgeschichte	20	2	60
	S 2	Historische Geographie und Landschaftsgeschichte	20	1	30
	K	Historische Geographie und Landschaftsgeschichte	20	1	30
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S 1: Präsentation (40%) und Hausarbeit (60%)				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S 1: Übernahme von Moderationsaufgaben				30
	S 2: Protokoll (3 Seiten), Zusammenfassung von Fachartikeln, kleine Datenerhebung, -auswertung und Darstellung, Postererstellung, Präsentation, Kurzstatement, Moderation				15
	K: Referat mit (Kurz-)Präsentation				15
Sonstiges					∑ Workload 300 h

Schwerpunktmodul Historische Grundwissenschaften I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer: 534105200	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Andrea Stieldorf				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Geschichtswissenschaft, Abt. Historische Grundwissenschaften und Archivkunde				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Historische Grundwissenschaften		Pflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich III	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich III und V	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV	1.-3.	
	M.A. Mittelalterstudien		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefte Kenntnisse zu ausgewählten Themenfeldern der mittelalterlichen Geschichte und der Historischen Grundwissenschaften</li> <li>- selbständige Erfassung, Sichtung und Analyse von Quellen und Forschungsliteratur zu einem komplexen Thema aus dem Bereich der mittelalterlichen Geschichte und/oder der Historischen Grundwissenschaften</li> <li>- weitgehend selbständige Reflektion von Forschungsstand und -perspektiven zu diesem Thema sowohl in mündlicher wie in schriftlicher Form</li> </ul>			
Schlüsselkompetenzen	Erweiterung und Vertiefung der historischen Allgemeinbildung und des historischen Verständnisses Selbstorganisiertes und zielgerichtetes Arbeiten Recherche/Informationsbeschaffung Analyse- und Problemlösungsstrategien Sichere Anwendung allgemeiner wissenschaftlicher Arbeits- und Präsentationstechniken				

Inhalte	Die Vorlesung behandelt ein ausgewähltes Themenfeld der mittelalterlichen Geschichte und/oder der Historischen Grundwissenschaften und erweitert und vertieft das erworbene Wissen. Das Hauptseminar beschäftigt sich quellennah und forschungsorientiert mit ausgewählten Themen zur Geschichte des Mittelalters. Im Vordergrund steht die Erarbeitung des aktuellen Forschungsstandes zu dem ausgewählten Themenfeld. Fragen und Tendenzen der Forschung werden weitgehend selbständig reflektiert und diskutiert, die Studierenden werden befähigt, zu Forschungskontroversen Stellung zu beziehen und die eigene Position zu begründen.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S		Max. 30	2	60
	V/PI		200	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Sitzungsprotokoll, schriftliche Aufgaben. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				60
Sonstiges					∑ Workload 300

Schwerpunktmodul Mittelalterliche Geschichte I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 534105000	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Matthias Becher				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Geschichtswissenschaft, Abt. Mittelalterliche Geschichte				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflicht- bereich	Studien- semester	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich III	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich III und V	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV	1.-3.	
	M.A. Mittelalterstudien		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Kunstgeschichte, Ergänzungsbereich Geschichte		Schwerpunkt Mittelalter	1.-3.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie		Wahlpflichtbereich II	1.-3.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie		Wahlpflichtbereich II	1.-3.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefte Kenntnisse zu ausgewählten Themenfeldern der mittelalterlichen Geschichte</li> <li>- selbständige Erfassung, Sichtung und Analyse von Quellen und Forschungsliteratur zu einem komplexen Thema der mittelalterlichen Geschichte</li> <li>- weitgehend selbständige Reflektion von Forschungsstand und -perspektiven zu diesem Thema sowohl in mündlicher wie in schriftlicher Form</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	Erweiterung und Vertiefung der historischen Allgemeinbildung und des historischen Verständnisses Selbstorganisiertes und zielgerichtetes Arbeiten Recherche/Informationsbeschaffung				

	Analyse- und Problemlösungsstrategien Sichere Anwendung allgemeiner wissenschaftlicher Arbeits- und Präsentationstechniken				
Inhalte	Die Vorlesung behandelt ein ausgewähltes Themenfeld der mittelalterlichen Geschichte und erweitert und vertieft das erworbene Wissen. Das Hauptseminar beschäftigt sich quellennah und forschungsorientiert mit ausgewählten Themen zur Geschichte des Mittelalters. Im Vordergrund steht die Erarbeitung des aktuellen Forschungsstandes zu dem ausgewählten Themenfeld. Fragen und Tendenzen der Forschung werden weitgehend selbständig reflektiert und diskutiert, die Studierenden werden befähigt, zu Forschungskontroversen Stellung zu beziehen und die eigene Position zu begründen.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S		Max. 30	2	60
	V/PI		200	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>S:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Sitzungsprotokoll, schriftliche Aufgaben. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				60
Sonstiges					∑ Workload 300

### 3. Masterarbeit

<b>Masterarbeit</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer	Workload 900	Umfang (LP) 30	Dauer 6 Monate	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte/r	Prüfungsausschussvorsitzende/r				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Mittelalterstudien			3.-4.	
Lernziele	<p>Die Masterarbeit ist eine schriftliche Prüfungsleistung, die zeigen soll, dass der Prüfling in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus einem Gebiet des Studienfachs selbständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten, einer Lösung zuzuführen und diese angemessen darzustellen, wobei ein spürbarer Erkenntnisfortschritt festzustellen sein sollte. Der Prüfling soll dabei folgende Anforderungen erfüllen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Übersetzung eigener fachwissenschaftlicher Interessen in ein dem angestrebten Abschluss angemessenes Thema für die Abschlussarbeit</li> <li>– Entwicklung einer These / Fragestellung</li> <li>– Analyse / Auswertung des zugrundeliegenden Materials</li> <li>– Selbstständige Anwendung von wissenschaftlichen Methoden</li> <li>– Verfassen einer zweiten umfangreicheren und komplexeren Arbeit nach wissenschaftlichen Standards</li> <li>– Reflexion des eigenen Beitrags im Zusammenhang des fachwissenschaftlichen Diskurses</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Recherchekompetenz</li> <li>– Fähigkeit zur eigenständigen Organisation eines gegenüber der Bachelorarbeit erheblich umfangreicheren Schreibprojekts in einem vorgegebenen Zeitrahmen</li> <li>– Fähigkeit zur wissenschaftlichen Argumentation</li> <li>– Fähigkeit zur sprachlich korrekten und gegenstandsadäquaten Darstellung</li> <li>– konzeptionelles Denken im Blick auf aktuelle disziplinäre Problemstellungen</li> </ul>				
Inhalte	Die Masterarbeit ist eine schriftliche Prüfungsarbeit, die zeigen soll, dass der Prüfling in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus dem Gebiet des Masterstudiengangs „Mittelalterstudien“ selbständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten, einer Lösung zuzuführen und diese angemessen darzustellen.				
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Nachzuweisen: 60 Leistungspunkte</p> <p>Empfohlen: keine</p>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	---	---	---	---	---

Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Masterarbeit	900
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	---	
Sonstiges	Die Prüfungsordnung und die Hinweise und Handreichungen des Prüfungsbüros zur Abfassung der Arbeit sind zu beachten.	$\Sigma$ Workload 900